



名古屋高校芸術鑑賞会2016

アキラさんと 音楽の課外授業！

～オーケストラコンサートって、こんなに楽しい！～

2016年6月15日(水) 11:00開演(10:30開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール



オーケストラのコンサートって、『むずかしい?』、『わかりにくそう』、『少し堅苦しそうだ』、『・・・眠たくなりそう・・・』云々カンヌンあーだこーだ・・・なあって、少々煙たがってはいませんか?

そんな貴方に目からウロコのオーケストラコンサートがやってきた!

クラシック、ポップス、ロック、ミュージカル・・・音楽にはさまざまなジャンルがありますが、そんな小さなジャンルの垣根を超えて、たくさんの素晴らしい音楽をオーケストラの演奏で“楽しく”お届けします!

アキラさん、こと宮川彬良がプロデュースするコンサート、その音楽の面白さ、感じてください!

■第1部

- 宮川彬良／風のオリヴァストロ
- バリー・グレイ／『サンダーバード』のテーマ
- ジャック・ケラー／『奥様は魔女』のテーマ
- モーツァルト／アイネ・クライネ・タンゴ・ムジーク
- ベートーヴェン／エリーゼのために
- ショパン／英雄ポロネーズ
- エルマー・バーンスタイン／大脱走マーチ

～～～休憩 (15分) ～～～

■第2部

- 宮川彬良／オーケストラの森
- 宮川泰／宇宙戦艦ヤマト



作曲・編曲・指揮・ピアノ・司会

宮川彬良 (みやがわ・あきら)



東京藝術大学在学中より劇団四季、東京ディズニーランドなどのショー音楽を担当。その後、数多くのミュージカルなどを手掛け、舞台音楽家として活躍。代表作に「ONE MAN 'S DREAM」、「マツケンサンバII」、「身毒丸」、「ザ・ヒットパレード」などがある。また、日本全国で演奏活動も行っており、自身で作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説を行いながら進めるコンサートは、定評がある。2003～10年NHK Eテレ「クインテット」、09～10年NHK-BS2「どれみふぁワンダーランド」、11～12年NHK BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」など。2012年～アニメ「宇宙戦艦ヤマト2199」の音楽を担当。2013年歌劇「あしたの瞳」、2015年歌劇「ブラックジャック」を発表した。

演奏

セントラル愛知交響楽団



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1990年から岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、1997年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発、2013年に創立30周年を迎えた。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任。指揮者陣に名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一、指揮者角田鋼亮を

迎え、楽団として新たなスタートを切る。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外では2007年7月、8月中国内蒙古自治区、2009年9月タイ・バンコク（文化庁国際交流支援事業）で公演を行い、成功を収めた。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はいずれも好評をもって迎えられている。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

構成

新井鷗子 (あらい・おうこ)

企画・制作

メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント事業部